BANDES DESSINEES ADOS

Detective Conan, t.1 à 4. Gosho Aoyama. Kana, 2009. (Shonen Kana).

Shinichi Kudo est élève de première au lycée Tivedétec. Pour avoir résolu plusieurs enquêtes difficiles, beaucoup le considèrent comme «l’aide la plus précieuse que la police pouvait espérer». Un jour, alors que Shinichi se baladait avec sa petite amie Ran Mouri, il fait la rencontre d’hommes étranges vêtus de noir. Par curiosité et intuition, Shinichi les suit et comprend que ce sont des maîtres chanteurs. Découvert, on lui fait boire un poison expérimental pour le faire taire et l’effet est inattendu...: il rajeunit. Shinichi, aidé par son voisin le Dr.Agasa, inventeur génial et farfelu, décide de partir à la recherche de l’organisation secrète dont il a été victime. Il cache sa véritable identité sous le pseudonyme de Conan Edogawa, et se réfugie chez Ran, dont le père est détective.



BD DET

Dragon ball, t.9 et 10. Akira Toriyama. Glénat, 2008.

Après un affrontement titanesque, Sangoku et Démon Junior vont s'allier pour combattre un nouvel ennemi dont la puissance semble sans limite. Sangohan, le fils de Sangoku et de Chichi, fait son apparition pour tenter de sauver son père. Mortellement blessé, ce dernier va disparaître sous les yeux de ses amis...

BD DRA

Emma, t.7 à 9. Kaoru Mori. Kurokawa, 2008.

Parti à la recherche d'Emma, en route pour l'Amérique, William, aidé de Hakim, est prêt à traverser l'océan pour la retrouver. Emma avait décidé de ne plus revoir William, mais pourra-t-elle s'y résoudre ? Le destin les réunira-t-il à nouveau ?

BD EMM

Maison Ikkoku : Juliette je t'aime, t.1 à 4. Rumiko Takahashi. Tonkam, 2007.



Yusaku Godai, étudiant raté, vit à la maison Ikkoku, une pension dont les locataires hauts en couleur passent le plus clair de leur temps à faire la fête. Selon lui, le bruit et les nuisances engendrés par ses voisins sont la source de ses échecs. C’est pourquoi il est bien décidé à quitter cette maison de fou. Seulement voilà, le jour du grand départ arrive Kyoko, une charmante jeune femme qui se présente comme la nouvelle gérante !

BD MAI

Naruto, t.7 à 10. Masashi Kishimoto. Kana, 2003.

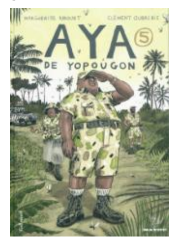
Sakura reste seule pour lutter contre les ninjas d'Oto no Kuni. Elle décide alors de riposter avec toute la fureur du désespoir... Mais quelle est donc cette marque qu'Orochimaru a apposée sur Sasuke ? Quel effet va-t-elle produire lorsque celui-ci se réveillera ?

BD NAR

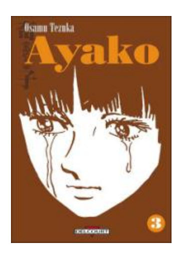
BANDES DESSINEES ADULTES

Aya de Yopougon, t.5. Marguerite Abouet et Clément Oubrerie. Gallimard, 2009. 128 p. (Bayou).

Il y a autant d'embrouilles autour d'Aya que de moustiques à Abidjan. Mamadou fait le génito pour la femme du prof de biologie tandis que Félicité, soupçonnée d'être riche, est séquestrée au village par son père. De son côté, Grégoire, le gars moisi, a été recruté par l'Église réformée de Dieu « aucun malade ». Et les Sissoko sont à la recherche de leur fils Moussa, qui a disparu dans la savane avec l'argent de la famille. Pendant ce temps à Paris, Innocent, l'aventureux coiffeur, découvre que l'homosexualité n'est peut-être pas aussi bien acceptée en France qu'il l'espérait.



BD AYA



Ayako, t.3. Osamu Tezuka. Delcourt, 2005. 246 p.

Avant enfin réussi à s'échapper, Ayako a trouvé refuge auprès de Jiro. Mais la mort rôde... Jiro revient alors vers son Yodoyama natal, suivi par la jeune femme. Le destin réunit finalement la famille presque au complet pour une fin tragique, point culminant de ce drame hors du commun.

BD AYA

Atalante, t.4 : l'envol des Boréades. Crisse. Soleil, 2009. 48 p.

Les Boréades, Calaïs et Zétes, sont enlevés par les Harpyes. Celles-ci emmènent les fils du vent dans leur forteresse du ciel. Pour les délivrer, Jason, chef des Argonautes, envoie Atalante capturer les Chevaux volants. Mais ces derniers sont farouches. Il va falloir ruser. Les chevaux ailés vivent sur Miramax, une île peuplée d'êtres extraordinaires. De rencontre en rencontre, Atalante va vous faire vivre une aventure palpitante.

BD ATA

Un drôle de père, t.4 et 5. Yumi Unita. Delcourt, 2009. (Jôhin).

Daikichi, quarante ans et toujours célibataire, continue d'élever Rin, la fille cachée de son grand-père. A son âge, il n'espère plus vraiment trouver la femme de sa vie, mais il ne cesse pas pour autant de s'investir afin d'offrir à Rin un environnement stable et équilibré. Pourtant, à cette période difficile qu'est l'adolescence, Rin, devenue jeune fille, ne risque-t-elle pas de souffrir de l'absence d'une mère ? Un drôle de père est la première série à succès de Yumi Unita, une des auteures issues de la nouvelle vague du manga pour femmes. Elle aborde dans cette oeuvre, avec beaucoup d'humanité, des thèmes aussi fondamentaux que l'amour familial, l'éducation, ou plus généralement la responsabilité individuelle. Face à l'égoïsme de la société, Daikichi fera en effet passer les intérêts de la petite Rin avant les siens. Et si le bonheur passait par le don de soi ?

BD DRO

Le fond du bocal, t.4. Nicolas Poupon. Drugstore, 2009. 64 p.

Le petit monde du bocal, finalement, ressemble au nôtre : rond, peuplé, et ponctué de grands débats et de petites vacheries. Bon, la seule différence, c'est bien sûr que les habitants du bocal sont des poissons rouges, et qu'ils sont diablement plus philosophes et drôles que nous ! Avec Nicolas Poupon à la barre, une nouvelle bonne brassée de gags et d'aphorismes pas seulement juste drôles mais carrément drôlement justes !

BD FON



Il était une fois en France, t.3 : honneur et police. Fabien Nury et Sylvain Vallée. Glénat, 2009. 56 p.

La série poursuit son décryptage de la collaboration et de la complexité de l'âme humaine à travers le destin de Joseph Joanovici, un ferrailleur devenu l'homme le plus riche de France sous l'Occupation. Pour blanchir son argent obtenu à force de compromissions avec les Allemands, Joseph décide de l'investir dans la Résistance.

BD ILE

Magasin général, t.5 : Montréal. Régis Loisel et Jean-Louis Tripp. Casterman, 2009. 76 p.

Marie et le jeune Marceau, dans un bref moment d'attirance mutuelle, se sont abandonnés l'un à l'autre. Un épisode charnel qui, hélas pour eux, n'a pas tardé à se savoir. La promise de Marceau, Clara, a débarqué publiquement au magasin général en furie, accusant Marie de lui avoir volé son fiancé. Cris, larmes. Le curé s'en mêle, on jase à qui mieux mieux dans les familles, et bientôt c'est tout le village qui entre en ébullition ! Conséquence directe : le magasin général est en partie déserté et c'est tout Notre Dame des Lacs, ou presque, qui s'applique à éviter Marie comme une pestiférée. Lorsque sa meilleure amie Adèle rejoint elle aussi la réprobation générale, c'en est trop pour la jeune veuve : elle décide de partir ! De quitter la petite communauté, au moins pour un moment. Sur les conseils de Serge, accompagnée de Jacinthe qui vient de perdre sa grand-mère, Marie prend la route de Montréal…

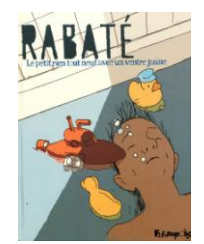


BD MAG

Notes, t.3 : la viande, c'est la force. Boulet. Delcourt, 2009. 221 p. (Shampooing).

Dessinateur rendu célèbre grâce à son blog Boulet Corp, Boulet n'aime pas les chats, la paperasserie administrative, les jeunes à djembé... Boulet aime Édika, le Kazoo, Montréal, regarder des acariens au microscope... Sous forme de billets d'humeur, il livre ses réflexions sur la vie quotidienne, la musique, la télé, les auteurs de BD, la nourriture en général et la péremption en particulier.

BD NOT



Un petit rien tout neuf avec un ventre jaune. Pascal Rabaté. Futuropolis, 2009. 102 p.

Patrick possède une boutique de farces et attrapes en province, "Le petit rien tout neuf avec un ventre jaune". C'est un clown devenu triste depuis le départ de son épouse. Mais sa vie bascule lorsqu'il fait la connaissance de Clarisse, une acrobate travaillant pour le cirque Nuage, de passage en ville.

BD RAB

Walking dead, t.5 et 6. Robert Kirkman et Charlie Adlard. Delcourt, 2008.

Cela fait bientôt un an que Rick et les siens vivent à l'abri d'une humanité transformée en zombies, derrière les grilles d'un pénitencier abandonné. Un matin, un hélicoptère s'écrase à quelques kilomètres de là. Partis secourir les survivants, ils découvrent une multitude de traces de pas qui leur indiquent la présence d'une autre communauté humaine à proximité.

BD WAL

DOCUMENTAIRES ADULTES

La confiance en soi de votre enfant. Gisèle George. Odile Jacob, 2009. 227 p.



Chacun veut donner à sa fille, à son fils la confiance en soi essentielle pour que la vie lui sourie. Un enfant épanoui, bien dans sa tête, qui apprend avec plaisir, s'ouvre aux nouvelles expériences de la vie, se sent bien avec les autres : voilà ce dont rêvent tous les parents. Comment se construit la confiance en soi ? Comment trouver la bonne attitude pour aider nos enfants à y accéder ? Être vigilant mais pas intrusif, stimuler sans mettre la pression, aider tout en laissant le temps au temps... Pour que les enfants aient confiance en eux et prennent leur essor ! Pour que les adultes soient fiers de leurs choix parentaux et puissent regarder tranquillement leurs enfants grandir !

305.2 CON

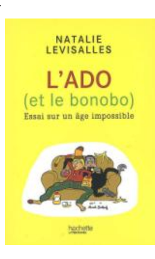
Chacun cherche un père. Marcel Rufo. Anne Carrière, 2009. 235 p.



Quand de nombreux spécialistes s'interrogent aujourd'hui sur la place et le rôle du père, soulignent sa supposée défaillance, Marcel Rufo fait entendre ici une voix singulière. Il montre que c'est grâce aux manques et aux fragilités paternels que l'enfant peut se construire. Au fil du temps, il apprend à composer avec son père tel qu'il est dans la réalité, même s'il n'oublie jamais tout à fait le héros qui lui a transmis des rêves de gloire et de grandeur, et tente de le retrouver dans d'autres figures paternelles, comme autant de «suppléments» de père qui l'aideront à renforcer sa confiance en soi. Avec la chaleur et l'empathie qu'on lui connaît, Marcel Rufo met en évidence une vérité essentielle : le père est toujours une mosaïque d'images mêlant réel et imaginaire. Mais cette mosaïque n'est jamais complète, et chacun passe sa vie à en chercher la pièce manquante, celle qui viendra parfaire le tableau.

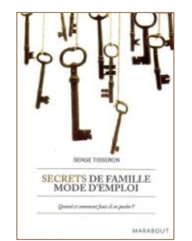
305.2 RUF

L'ado (et le bonobo) : essai sur un âge impossible. Natalie Levisalles. Hachette, 2009. 327 p.



Qu'est-ce qu'un adolescent ? Un jeune être humain, pas tout à fait adulte et plus tout à fait enfant, qui se couche tard et se lève encore plus tard, s'affale dans tout ce qui ressemble à un fauteuil et a des états d'âme parfaitement imprévisibles ? L'adolescence est-elle un cadeau (empoisonné) de l'Évolution ou une invention de la société occidentale du XIXe siècle ? Cet essai vif et original nous rappelle qu'un adolescent, c'est aussi et surtout un corps et un cerveau soumis à des modifications étonnantes : explosions hormonales,

maturation neurologique, poussées de croissance spectaculaires... Il nous apprend que cet être déconcertant, souvent étrange et pourtant très familier, prêt à tous les risques et à toutes les expériences, découvrant l'amour et le monde, est un passionnant sujet de recherche pour les biologistes, les anthropologues, les neurologues et autres spécialistes des grands singes, en particulier des bonobos.
305.23 ADO



Secrets de famille, mode d'emploi. Serge Tisseron. Marabout, 2008. 132 p. (Marabout psy).

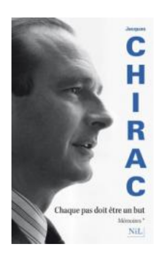
Combien de parents dont l'enfant «va mal» seraient très étonnés d'apprendre que son comportement peut être lié à un secret, caché deux générations auparavant pour ne pas «inquiéter inutilement» les descendants ! Qu'est-ce qu'un secret de famille ? Comment se découvre-t-il ? Quel trouble peut-il transmettre ? Ce livre, clair et positif, raconte et explique comment les secrets de famille peuvent agir sur plusieurs générations. Et l'auteur nous donne un mode d'emploi des secrets : comment aller à leur rencontre et éviter ainsi qu'ils ne pèsent sur le destin de nos enfants.
305.4 FAM

Divorce : le guide pratique. Emmanuelle Vallas-Lenerz. Prat, 2009. 429 p. (Les guides pratiques pour tous).

Tour d'horizon de l'ensemble des problèmes liés au divorce, des causes (consentement mutuel, faute), aux conséquences (juridiques, pratiques et fiscales), en n'omettant pas la procédure. Avec des cas concrets, des références aux textes de loi et à la jurisprudence.
305.43 DIV

Mémoires, t.1 : chaque pas doit être un but. Jacques Chirac. Nil, 2009. 530 p.

Jacques Chirac ne parle pas facilement de lui-même. Pudique et secret, il se raconte ici pour la première fois. Dans un style vivant et direct, non dénué d'humour, il évoque ses origines familiales, sa jeunesse aventureuse et ses débuts en politique, depuis son élection en 1967 comme député de Corrèze, qui lui a permis de s'imposer très vite dans un milieu pour lequel il ne se sentait pas prédestiné. Ce volume couvre les soixante-trois premières années de sa vie, jusqu'à son élection à la présidence de la République en 1995. On y voit naître et se former un homme politique hors normes et s'élaborer sa réflexion profondément marquée par les valeurs conjointes du radicalisme et du gaullisme. Jacques Chirac revient sur ses relations privilégiées avec Georges Pompidou, ses rapports conflictuels avec Valéry Giscard d'Estaing, sa cohabitation à la fois orageuse et complice avec François Mitterrand, son affrontement avec Edouard Balladur. Il lève le voile sur les années de solitude qui, nonobstant les trahisons, l'ont conduit en 1995 à la tête de l'État. C'est avec la même franchise qu'il révèle ses échanges avec divers chefs d'État étrangers.



320.944 CHI

Même pas grave ! : l'échec scolaire, ça se soigne. Olivier Revol. Lattès, 2007. 284 p.

Ils sont précoces, instables, surdoués, hyperactifs, phobiques ou déprimés. Certains sont si agités que l'école n'en veut plus. Les enseignants sont à bout. Les parents désemparés. «Pas si grave que ça» rassure le Dr Olivier Revol, un pédopsychiatre qui dirige depuis 18 ans un centre des Troubles de l'apprentissage à l'Hôpital neurologique de Lyon. Chaque semaine il reçoit en consultation, venus de partout, des enfants, des adolescents «malades de l'école». Autour de lui, une équipe composée de médecins, de psychologues, d'orthophonistes, et même d'enseignants. Au prix d'une hospitalisation de quelques jours, si c'est nécessaire, ils établissent un bilan complet des compétences intellectuelles et physiologiques au cours duquel se révèlent les causes psychologiques, instrumentales, voire familiales de l'échec scolaire. Ce témoignage est un message d'espoir pour tous ceux qui, à défaut d'un premier de classe rêvent de faire de leur enfant un élève comme les autres. C'est aussi un guide pratique qui livre des pistes pour repérer les signaux d'alerte et prévenir l'échec scolaire avant qu'il ne soit trop tard.



371.28 ECH

Naître ennemi : les enfants de couples franco-allemands nés pendant la Seconde Guerre mondiale. Fabrice Virgili. Payot, 2009. 376 p.

Entre 1941 et 1949, des dizaines de milliers d'enfants sont nés, en France, de père allemand soldat puis prisonnier de guerre, ou en Allemagne, de père français prisonnier puis soldat de la zone française d'occupation. Des enfants nés ennemis. Dire l'histoire de ces pères, de ces mères et de ces enfants, lui donner un sens général, suivre leur parcours depuis l'invasion allemande jusqu'à aujourd'hui, tel est l'objet de ce livre qui a nécessité presque dix ans de recherches. Histoire de l'intime, il s'attache aux filles mères et aux « enfants de Boches », à la reconnaissance et à l'abandon, à l'amour et à la maltraitance. Histoire politique, il montre l'enjeu que ces enfants ont représenté dans ce qui fut une guerre démographique entre la France et l'Allemagne. Histoire de la filiation, il suit ces enfants entre rejet, secret et quête des origines à la recherche d'une réconciliation aussi bien politique que familiale.



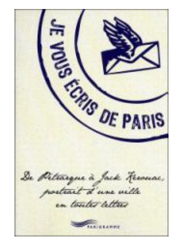
Histoire secrète de la chute du mur de Berlin. Michel Meyer. Odile Jacob, 2009. 348 p.

Dans la nuit du 9 au 10 novembre 1989, à Berlin, le monde a changé de visage. Le «mur de la honte» s'est effondré sans combat. Et la guerre froide de s'achever, et l'URSS d'exploser... Ce livre raconte les manoeuvres, les tractations, les intrigues qui ont mené à ce basculement. Pourquoi l'URSS n'a-t-elle pas réagi comme par le passé ? Quelle a été l'action... ou l'inaction de Mikhaïl Gorbatchev ? Contre quelle redoutable conjuration de cavaliers de l'Apocalypse, une Raïssa Gorbatcheva, par exemple, a-t-elle dû lutter pour retenir le bras armé du maître du Kremlin ? Sur le devant de la scène ou en coulisses, quel a vraiment été le rôle de chacun des acteurs ? A la manière d'un thriller, cette enquête historique inédite révèle la partie de poker stratégique d'une rare perversité qui, du printemps 1987 à l'automne 1990, a mobilisé les grands fauves de la géopolitique et du renseignement soviétiques, allemands et anglo-saxons. Avant, pour ainsi dire par inadvertance, de provoquer l'impensable, la fin de l'Empire soviétique.

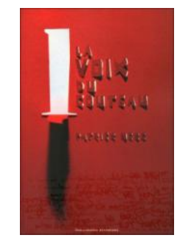


Je vous écris de Paris : de Pétrarque à Jack Kerouac, portrait d'une ville en toutes lettres. François Escaig. Parigramme, 2009. 223 p.

Des nouvelles de Paris ? En voici dans les innombrables lettres envoyées au fil des siècles à de lointains correspondants. Les épistoliers ne manquent pas d'évoquer les faits historiques dont ils sont les témoins : la Révolution, les journées de juin 1848, la Commune, l'Occupation, la Libération... Mais aussi ce qui fait l'essence de la vie parisienne : l'opéra, les salons littéraires, le Louvre, les réunions mondaines, les cafés... sans oublier les filles publiques. Par la grâce d'un verbe qui abolit le temps et la distance, on assiste au lever du jour sur les toits avec Rimbaud ou on entre dans la maison de George Sand en compagnie de Balzac. Et c'est sous la plume de Mme de Sévigné, de Mozart, de Stendhal, de Hugo, de Courbet, de Flaubert, de Dostoïevski, de Freud, de Colette, de Rilke, de Miller, d'Hemingway et de bien d'autres que se précise le portrait de la capitale, c'est-à-dire d'un «esprit» sans lequel Paris ne serait pas Paris.



ROMANS ADOS



Le chaos en marche, t.1 : la voix du couteau. Patrick Ness. Gallimard Jeunesse, 2009. 440 p.

C'est l'année de ses treize ans et, dans un mois, Todd Hewitt va devenir un homme. Il est le dernier garçon de Prentissville. Cette ville de Nouveau Monde est uniquement peuplée d'hommes. Depuis longtemps, toutes les femmes et les enfants en ont disparu. À Nouveau Monde, chacun peut entendre les pensées des autres, qui circulent en un brouhaha incessant, le Bruit. Nul ne peut échapper au Bruit, nulle part, jamais...

R NES

Après le voyage scolaire. Moni Nilsson-Brännström. Bayard Jeunesse, 2007. 267 p. (MilleZime).

À la fin de l'année scolaire, les élèves de 5èB sont partis en voyage. Jamais ils n'oublieront ces trois jours passés ensemble. C'est la rentrée. Le temps des retrouvailles est arrivé pour Émelie, Almaz, Joséphine, Eliott, et les autres. Maline va revoir Rasmus, dont elle est amoureuse, et qui ne lui a pas écrit de tout l'été... Une nouvelle année va s'écouler, rythmée par les longues journées au collège, les conflits avec les parents, les fêtes et les fous rires avec les copains, les petites peines de coeur et les gros chagrins...

R NIL

Les chevaliers d'Emeraude, t.9 : l'héritage de Danalieth. Anne Robillard. Michel Lafon, 2009. 411 p.



Après des siècles de paix, les armées de l'Empereur Noir Amecareth envahissent les royaumes du continent d'Enkidiev. Les Chevaliers d'Émeraude doivent alors protéger Kira, la princesse magique liée à la prophétie et qui peut sauver le monde. Assailli par les armées impériales, Wellan doit envoyer ses hommes sur plusieurs fronts. Le nouveau Roi d'Émeraude lui propose une des armes interdites que le dieu Danalieth a léguées aux humains pour se protéger. C'est un cadeau difficile à refuser...Tandis qu'ils défendent le Royaume des Elfes, les Chevaliers capturent une curieuse créature bleue, ignorant ses véritables desseins. Désireux de venir en aide à son père, Dylan apprend une nouvelle façon de capter les mouvements d'énergie.

R ROB

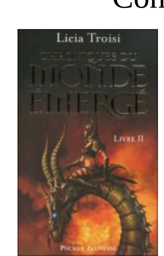


L'espionne impériale. Mark Robson. Pocket Jeunesse, 2009. 320 p.

Femke, une espionne au service de l'empereur passée maître dans l'art du travestissement, est envoyée en tant qu'ambassadrice dans un royaume voisin. Mais c'est un piège. Son ennemi Shalidar la fait accuser de deux meurtres qu'elle n'a pas commis. La jeune femme doit retrouver au plus vite les assassins, mais rien n'est plus difficile dans un monde de conspirations et de tueurs...

R ROB

Chroniques du monde émergé, t.2 : la mission de Sennar. Licia Troisi. Pocket Jeunesse, 2009. 461 p.



Convaincu que le Monde Émergé ne peut plus résister seul aux armées du Tyran, Sennar le magicien supplie le Conseil des Mages de le laisser partir à la recherche du Monde Submergé. Là, il pourra obtenir l'aide de ses habitants. Or ce continent a rompu tout contact avec le Monde Émergé depuis plus d'un siècle. Et Sennar ne dispose pour s'y rendre que d'une ancienne carte à demi effacée par le temps... De son côté Nihal, la jeune guerrière aux cheveux bleus, poursuit son apprentissage de chevalier du dragon. Mais le souvenir de Sennar, qu'elle a blessé au visage lors de leur dernière entrevue, la hante douloureusement...

R TRO

Kiss. Jacqueline Wilson. Gallimard Jeunesse, 2009. 341 p. (Scripto).

Emily et Carl sont amis depuis toujours. Petits, ils jouaient à se marier et, aujourd'hui encore, Emily pense que plus tard elle épousera Carl. Pourtant, cette année, Carl est moins présent. Il a changé de collège, c'est vrai. Mais pourquoi est-il si distant ? Comme s'il l'évitait... Emily est loin d'imaginer les véritables raisons de l'attitude étrange de son ami...

R WIL

ROMANS ADULTES

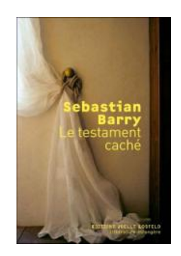
L'orpheline de Meyssac. Sylvie Anne. Presses de la cité, 2009. 266 p.(Terres de France).

Au début du XXe siècle, dans la région de Brive, une jeune orpheline apprend le métier de domestique chez un couple étrange dont elle découvre le secret. Elevée par les soeurs de la Charité à Brive, Apolline est placée comme servante chez les Jourdan. Lui, marchand de bestiaux, est un homme grossier ; elle, distinguée, se désespère depuis la mort de leurs fils. Appoline doit lutter pour se faire respecter des autres domestiques. Seules ses sorties au bourg et au marché lui font quitter l'atmosphère oppressante de la riche demeure des Meyssac, qui n'a pour unique visiteur que le mystérieux docteur Vallières. Un huis clos subtil qui trouve son point d'orgue dans la révélation d'un terrible drame familial.



R ANN

Le testament caché. Sebastian Barry. Gallimard, 2009. 328 p.



Le docteur Grene doit décider si la centenaire Roseanne Clear McNulty est apte à réintégrer la société alors qu'elle a passé la moitié de son existence dans l'hôpital psychiatrique de Roscommon. A force d'entretiens avec sa patiente et d'investigations dans les archives de la ville de Sligo, il prend conscience avec horreur des intrications de son passé avec celui de l'Irlande.

R BAR

Un roman français. Frédéric Beigbeder. Grasset, 2009. 281 p.

Prix Renaudot 2009. «L'idée de ce livre m'est venue le 20 janvier 2008, quand j'étais en garde à vue au commissariat du 8ème arrondissement de Paris. Pour oublier ma claustrophobie, je me suis réfugié dans le pays perdu de mon enfance. Je croyais avoir tout oublié, et puis…petit à petit, un monde m'est apparu ».

R BEI

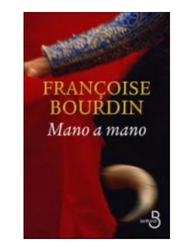
Mais le fleuve tuera l'homme blanc. Patrick Besson. Fayard, 2009. 483 p.

A bord de l'avion Paris-Brazzaville, Christophe, cadre dans une grande compagnie pétrolière, reconnaît une passagère : Blandine de Kergalec, officier de la DGSE ayant quitté le service Action deux décennies plus tôt après un scandale. Passionné d'espionnage, Christophe la suit dans la capitale congolaise. Il surprend sa rencontre, dans un dancing au bord du fleuve, avec un militaire rwandais. Le jeune homme se trouve alors impliqué dans un règlement de comptes brutal, à multiples facettes.

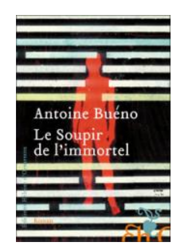
R BES

Mano a mano. Françoise Bourdin. Belfond, 2009. 267 p.

Raphaëlle a trente ans et vit une relation amoureuse sans passion avec Jocelyn, un homme de vingt ans son aîné. La liberté de la jeune femme le rend fou et, pour la retenir, il envisage de l'épouser. Mais avant de lui faire sa demande, il tient à la présenter à son meilleur ami, Virgile. Celui-ci vit en Camargue, où il élève des chevaux et des taureaux de combat. En arrivant sur les terres écrasées de soleil, Raphaëlle est éblouie par la beauté des lieux et enchantée par l'accueil que lui réservent ses hôtes. Quand apparaît Ruiz, le fils cadet de Virgile, elle est immédiatement séduite par le corps fin et souple du jeune torero. Son talent et son charme ont fait de lui le plus prometteur des matadors. Son charisme aimante les foules, sa vie n'est que promesse de réussite et de bonheur.



R BOU



Le soupir de l'immortel. Antoine Buéno. Héloïse d'Ormesson, 2009. 637 p.

An 2478 après J.-C. Les hommes sont devenus immortels sur la Terre qui est devenue une planète occidentalisée et uniformisée, ne connaissant ni la guerre ni la famine. Cependant, les naissances sont drastiquement limitées et le nombre de suicides augmente. Deux courants apparaissent : les tenants de la vie coûte que coûte affrontent les militants du suicide assisté.

R BUE



La légende de nos pères. Sorj Chalandon. Grasset, 2009. 253 p.

Après avoir été journaliste à«La Voix du Nord», Marcel Frémeaux est devenu biographe familial. Un matin, Lupuline Beuzaboc se présente à lui. Elle veut que Marcel retranscrive la vie de son père, résistant pendant la Seconde Guerre mondiale. Marcel s'attache d'autant plus à cet homme que son père était lui-même résistant.

R CHA

Peur noire. Harlan Coben. Fleuve Noir, 2009. 341 p.

Alors que sa vie professionnelle comme agent sportif semble piétiner, et que son père se remet non sans mal d'un infarctus, Myron Bolitar est brutalement précipité dans une affaire dont il se serait bien



passé. Son ex-petite amie, Emily Downing, qui l'avait plaqué pour aller épouser son pire ennemi, resurgit dans sa vie en réclamant son aide : elle a un fils de 13 ans atteint de l'anémie de Fanconi. Seule une greffe de moelle osseuse pourrait désormais le sauver. Sauf que le donneur compatible inscrit au fichier est introuvable. Pire, il semble vouloir se cacher. Flanqué de sa garde rapprochée, Myron Bolitar plonge au cœur d'une histoire familiale sombre et vénéneuse, qui l'implique de manière très… personnelle.

R COB

Rêve d'envol. Hayat El Yamani. Anne Carrière, 2009. 187 p.

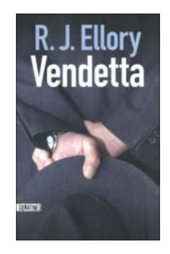
A la mort de son frère, la narratrice est contrainte par sa mère d'endosser l'identité du disparu, pour ne pas laisser perdre sa solde de gendarme garantie à vie.

R ELY

Le sari vert. Ananda Devi. Gallimard, 2009. 214 p.

Dans une maison de Curepipe, sur l'île Maurice, un vieux médecin à l'agonie est veillé par sa fille et par sa petite-fille. Entre elles et lui se tisse un dialogue d'une violence extrême, où affleurent progressivement des éléments du passé, des souvenirs, des reproches, et surtout la figure mystérieuse de la mère de Kitty, l'épouse du «Dokter-Dieu», qui a disparu dans des circonstances terribles. Elles ne le laisseront pas partir en paix.

R DEV



Vendetta. R.J. Ellroy. Sonatine, 2009. 651 p.

2006, La Nouvelle-Orléans. Catherine, fille du gouverneur de Louisiane, est enlevée. Son garde du corps est assassiné. L'enquête est confiée au FBI. Très vite, le kidnappeur, Ernesto Perez, se livre aux autorités... Il veut s'entretenir avec Ray Hartmann, un obscur fonctionnaire qui travaille à Washington dans une unité chargée de la lutte contre le crime organisé.

R ELL



Le secret du pressoir. Elise Fischer. Presses de la cité, 2009. 325 p. (Terres de France).

En 1976, en Alsace, la confrontation de deux femmes dans le cadre des vignes du domaine de Sainte-Odile. Flora a quitté le vignoble bourguignon pour venir à Ammerschwihr. A 30 ans, elle est libre de toute attache, mais cette liberté a le goût amer d'une quête éperdue de racines. Au domaine de Sainte-Odile, elle travaille sous les ordres de l'impitoyable Grete.

R FIS

La délicatesse. David Foenkinos. Gallimard, 2009. 200 p.

Charles Delamain dirige une entreprise dont le siège est en Suède. Il est amoureux de sa collègue Nathalie, jeune et jolie cadre, qui vient de perdre François, son mari, accidentellement. Mais Nathalie ne veut pas de lui. Un employé suédois de la firme, Markus, aura plus de chance.

R FOE

En ami. Forrest Gander. Sabine Wespieser, 2009. 136 p.

Géomètre et poète à Eureka Springs, Lester exerce sur son entourage une véritable fascination. Son collègue Clay vit dans l'ombre de ce compagnon imprévisible et désinvolte. Séducteur impénitent, le beau Lester oscille entre sa femme et sa maîtresse, Sarah. Spectateur éperdu, fasciné et impuissant de

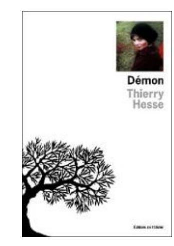
cette relation triangulaire, Clay va y mettre une fin brutale faute de parvenir à s'y immiscer. Le suicide de Lester inspire à Sarah une déchirante élégie à la mémoire de cet homme qu'elle n'a pu s'empêcher d'aimer. Sa remémorant ses élans, ses passions et ses fulgurances, mais aussi ses comportements paradoxaux, elle tente désespérément de percer à jour le secret de celui qu'elle a côtoyé de si près sans bien parvenir à le connaître.
R GAN



La forêt des Mânes. Jean-Christophe Grangé. Albin Michel, 2009. 508 p.
Jeanne Korowa, brillante juge d'instruction à la vie affective désastreuse, enquête avec François Taine sur une série de meurtres particulièrement sauvages. Abusant de son autorité, elle fait installer des micros dans le cabinet d'Antoine Féraud, le psychanalyste qui reçoit chaque semaine son ancien petit ami, et tombe sur une séance où un père révèle les pulsions sanguinaires de son fils autiste.
R GRA

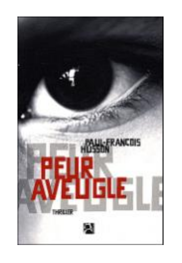
Le club des incorrigibles optimistes. Jean-Michel Guenassia. Albin Michel, 2009. 756 p.
Michel Marini avait douze ans en 1959. C'était l'époque du rock'n'roll et de la guerre d'Algérie. Lui, il était photographe amateur, lecteur compulsif et joueur de baby-foot au Balto de Denfert-Rochereau. Dans l'arrière-salle du bistrot, il a rencontré Igor, Léonid, Sacha, Imré et les autres. Ces hommes avaient passé le Rideau de Fer pour sauver leur peau. Ils avaient abandonné leurs amours, leur famille, trahi leurs idéaux, et tout ce qu'ils étaient. Ils s'étaient retrouvés à Paris dans ce club d'échecs d'arrière-salle que fréquentaient aussi Kessel et Sartre. Et ils étaient liés par un terrible secret que Michel finirait par découvrir. Cette rencontre bouleversa définitivement la vie du jeune garçon. Parce qu'ils étaient tous d'incorrigibles optimistes.
R GUE

Démon. Thierry Hesse. L'Olivier, 2009. 456 p.



Quelles furent les dernières pensées de Franz et Elena ? C'est la question qui obsède Pierre, après que son père, Lev Rotko, lui a raconté un soir de novembre 2001 ce qu'il lui avait obstinément caché durant des années : le destin de ses parents, Franz et Elena, des Juifs russes assassinés par les nazis, son exil en 1953, et tous les malheurs communs aux êtres pris dans la tourmente de la guerre. Pour Pierre, cette révélation est comme une déflagration : la guerre, qu'il connaît bien pour avoir sillonné, en tant que grand reporter, l'Afrique de l'Ouest, fait cette fois effraction dans son histoire intime. Il veut vraiment connaître Franz et Elena ? Alors il lui faut éprouver la vie avec la peur, la vie avec la mort. Du jour au lendemain, Pierre part pour Grozny, qui se révèle tragiquement parfaite pour faire l'expérience de l'abandon.
R HES

Peur aveugle. Paul-François Husson. Anne Carrière, 2009. 263 p.



Tout le monde a peur du noir. Tout le monde, sauf Mattieu, aveugle depuis l'accident de la route qui a coûté la vie à sa mère. L'été de ses onze ans, une greffe de cornée lui donne l'espoir de recouvrer la vue. Pour son anniversaire, son père, sa belle-mère et sa soeur l'emmènent camper au bord du lac Noir. Mais, dans la lumière qui tente de percer sa nuit, l'enfant est tourmenté par une présence menaçante que lui seul perçoit. Sa famille y voit le signe d'une angoisse bien légitime... jusqu'à ce que leurs vacances tournent au cauchemar et qu'ils aient de vraies raisons d'être terrifiés.
R HUS

Ceux de Ker-Askol. Hervé Jaouen. Presses de la cité, 2009. 344 p.

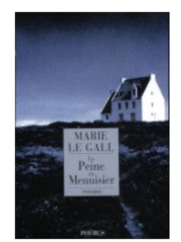


Ceux de Ker-Askol raconte le destin tragique d'une jeune Bretonne, Maï-Yann, au début du XX siècle. Encore enfant, elle est séparée de sa soeur Jabel, et conduite dans un couvent de Haute-Savoie, en vue d'y prononcer un jour des voeux définitifs. A l'âge du noviciat, elle découvre les plaisirs charnels dans les bras d'un homme qui abuse de sa naïveté. Pour faire taire le scandale, les religieuses la renvoient en Bretagne, dans un hameau perdu, et scellent sa vie à celle d'un vieux garçon, mi-paysan, mi-bedeau. Mais cette autre âme en peine porte aussi un lourd secret. Ténénan Yvinou n'est pas le mari que Maï-Yann espérait.

Dans les terres isolées de Ker-Askol, marquées par les saisons et le travail de la terre, un petit Martial va grandir «comme une bête sauvage, dans l'innocence de ses origines et dans l'ignorance de la folie de sa mère...».
R JAO



Les héritiers de Font-Alagé. Jean-Pierre Leclerc. Presses de la cité, 2009. 278 p.
Auvergne, 1974. Une famille désunie par la faute d'un père égoïste tente de renouer les liens du sang autour du fils aîné, invalide. A la mort du père, la famille Ameil est en pleine décomposition. Les frères, Jocelyn et Antoine, se jalousent et convoitent la douce Pauline. Mais l'aîné, Jocelyn, s'adjuge tout : la direction de l'usine familiale de bois au pied du Puy de Dôme ainsi que le mariage avec la jeune femme. Antoine quitte alors la France. A son retour, trois ans plus tard, il retrouve un frère devenu invalide. Dès lors, Antoine va chercher à tout prix à faire revivre l'amour entre les siens...
R LEC



La peine du menuisier. Marie Le Gall. Phébus, 2009. 282 p.
Marie, née dans le Finistère des années 1950, vit entourée de son père, ouvrier à l'arsenal de Brest, muré dans le silence, sa mère Louise et sa grand-mère Mélie, figées dans un deuil éternel, et sa soeur aînée, Jeanne, simple d'esprit et sujette à des accès de rage. Elle se construit au milieu des non-dits et tente de percer le mystère qui entoure son ascendance.
R LEG

Les veilleurs. Vincent Message. Seuil, 2009. 630 p.
Roman Oscar Nexus a tué trois personnes dans la rue, puis il s'est endormi sur les cadavres. Nexus est un marginal auquel son emploi de veilleur de nuit n'a donné qu'un ancrage très fragile dans la réalité. Interné dans une clinique, il est pris en charge par Joachim Traumfreund, un médecin atypique et brillant qui a participé dans sa jeunesse aux mouvements de réforme de la psychiatrie. C'est à lui et à Paulus Rilviero, un officier de police, qu'on confie le soin de tirer au clair les mobiles de Nexus et de déterminer s'il est responsable de ses actes. Les deux enquêteurs découvrent que Nexus est un dormeur pathologique qui reprend nuit après nuit le fil du même Grand Rêve. Pour comprendre son crime, Traumfreund et Rilviero vont devoir s'immerger dans cet univers onirique où Nexus mène une véritable vie parallèle. Captivés par les récits du meurtrier, ils sont parfois rattrapés par le doute : comment être sûrs qu'ils n'ont pas affaire à un fabulateur ?
R MES

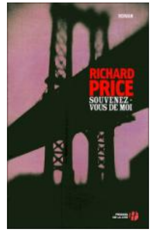
Du côté de Castle Rock. Alice Munro. L'Olivier, 2009. 343 p.
Alice Munro retrace le destin de ses ancêtres, partis d'Écosse au XVIIIe siècle pour rejoindre la terre de toutes les promesses : l'Amérique. Menant l'enquête dans le passé familial, elle découvre des hommes et des femmes avides de liberté, qui ont tenté de se soustraire aux contraintes de leur époque. Mais *Du côté de Castle Rock* n'est pas un livre de mémoires. C'est avant tout le portrait intime d'une jeune fille qui s'évade dans la lecture et se prend au jeu de la fiction au point d'en faire son métier. Alice Munro nous raconte des histoires, tout en livrant leur part autobiographique au pouvoir de l'imaginaire. Elle pose sur ces vies minuscules ou légendaires son regard sensible d'écrivain, sans jamais perdre sa férocité.
R MUN



Le voyage d'hiver. Amélie Nothomb. Albin Michel, 2009. 130 p.
«Il n'y a pas d'échec amoureux», et pourtant… Quand Zoïle, un jeune lettré qui travaille dans la branche sociale d'EDF tombe fou amoureux d'Astrolabe, une de ses clientes, il va tout faire pour la conquérir. Que déduire du fait qu'au moment où s'ouvre le roman, celui-ci s'apprête à faire sauter la Tour Eiffel ?
R NOT

Ce que je sais de Vera Candida. Véronique Ovaldé. L'Olivier, 2009. 292 p.
Quelque part en Amérique du Sud, dans l'île de Vatapuna ou à Lahomeria, trois femmes d'une même lignée semblent prédestinées à connaître le même sort : mettre au monde une petite fille et être forcée de taire à jamais le nom du père. Elles se nomment Rose, Violette et Vera Candida. Ce sont des femmes éprises de liberté mais enclines à la mélancolie, des femmes téméraires mais sujettes aux fatalités

propres à leur sexe. Chacune à sa manière se bat pour faire honneur à ce qu'elles sont : des mères affranchies, bien décidées à se choisir elles-mêmes leur destin.
R OVA



Souvenez-vous de moi. Richard Price. Presses de la cité, 2009. 534 p.

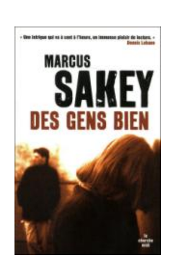
En attendant de devenir célèbre, Eric Cash gère un restaurant dans le Lower East Side de Manhattan, un quartier à double visage avec ses lieux branchés pour bobos et ses immeubles où cohabitent dealers et immigrés. Deux mondes qui entrent en collision quand Eric et Ike Marcus, un de ses barmans, se font braquer un soir de bringue. Un coup de feu, un corps qui s'écroule. La police arrive.
R PRI



Le jeu de l'ange. Carlos Ruiz Zafon. Robert Laffont, 2009. 536 p.

Barcelone, années 1920. Après l'échec de son premier roman, David est contacté par un éditeur parisien, Corelli, pour écrire un texte fondateur, une sorte de nouvelle Bible. Du jour où il accepte le contrat, une étrange mécanique du meurtre se met en place autour de David, qui va se lancer dans une enquête sur ce curieux éditeur.
R RUI

Des gens bien. Marcus Sakey. Cherche Midi, 2009. 331 p.



Vous trouvez 400 000 dollars en billets usagés chez votre locataire, victime d'un arrêt cardiaque. Au moment d'appeler la police pour signaler le décès, que se passe-t-il dans votre esprit ? 400 000 dollars. Plus de billets que vous n'en avez jamais vus. De quoi payer vos dettes, de quoi envisager un avenir auquel vous ne croyiez presque plus. De quoi changer de vie. Il suffit de prendre une décision. Une simple décision. Telle est l'irrésistible tentation qui s'offre à Tom et Anna Reed, jeune couple sans histoires, qui essaie en vain, depuis des années, d'avoir un enfant malgré le coût démesuré des traitements de fertilité. Tom et Anna n'ont que quelques heures pour prendre cette décision.
R SAK

La double vie d'Irina. Lionel Shriver. Belfond, 2009. 485 p.



Le jour où Irina accepte de dîner seule avec Ramsey Acton, célèbre joueur de snooker, elle ne se doute pas que sa vie va basculer. Qu'un instant d'hésitation va mettre son couple en question. Et que la routine de sa confortable existence londonienne va voler en éclats. Car, contre toute attente, ce dîner avec Ramsey se révèle très agréable. À tel point qu'à la fin de la soirée, Irina se trouve prise d'une folle envie de l'embrasser... Autour du dilemme d'une femme à un tournant de sa vie, un roman double fascinant de lucidité et d'intelligence, qui trouvera sa cohérence dans un final poignant.
R SHR

Les brumes du Mercantour. Jean Siccardi. Presses de la cité, 2009. 245 p.

Dans les hauteurs du Mercantour, deux frères cèdent aux tentations les plus viles afin de fuir leur condition et leur destin tout tracé de bergers. Chez les Vitali, propriétaires de l'auberge les Granges Neuves, le travail est une valeur fondamentale. Leurs jeunes fils, Boniface et Adrien, sont contraints de partir sur les hauteurs du Mercantour, où ils apprennent le dur métier de berger : la solitude, le froid et le salaire de misère. De retour après des semaines de transhumance, les garçons, révoltés, conscients d'avoir été exploités, quittent la maison avec un grand désir de revanche. Ils commettent de menus larcins puis des délits plus graves, sur les conseils d'Eugène Baille, contrebandier et paysan qui leur fait miroiter un eldorado au-delà des montagnes...
R SIC



Pourquoi le ciel est bleu. Christian Signol. Albin Michel, 2009. 370 p.

Julien Signol demande à son fils pourquoi le ciel est bleu quarante ans après l'avoir demandé à sa mère qui, pour toute réponse, l'avait giflé : à l'aube du XXe siècle, l'enfant d'une domestique veuve n'avait pas le droit de lever la tête vers le ciel. Aujourd'hui, le petit-fils de Julien est écrivain.
R SIG

La clé de l'abîme. José Carlos Somoza. Actes sud, 2009. 380 p.

Puissant, immense, tout de verre et d'acier, le Grand Train de 7h45 vient de s'ébranler à destination de Hambourg, quand, à son bord, le modeste employé Daniel Kean distingue une flaque rouge sang aux pieds d'un passager. Pour déjouer l'attentat imminent, le jeune homme amorce le dialogue avec le kamikaze agonisant qui lui susurre quelques mots à l'oreille. Le voilà dépositaire malgré lui d'un effroyable secret : l'emplacement de la Clé qui pourrait détruire Dieu, détruire surtout la crainte qu'il inspire aux hommes. Flatté, menacé ou manipulé par deux bandes rivales qui se disputent cette boîte de Pandore, Daniel s'immerge dans un univers peuplé d'ombres, traverse des ténèbres et affronte des mythes et des divinités archaïques.



R SOM

Paris retrouvé. Danielle Steel. Presses de la cité, 2009. 312 p.



Carole Barber, légende vivante du cinéma, se rend à Paris pour écrire son premier roman. Blessée dans un attentat alors qu'elle s'apprêtait à rejoindre le Ritz en taxi, elle se réveille à l'hôpital, amnésique. Aidée de ses enfants, elle tente de reconstituer sa vie, souvenir après souvenir : sa jeunesse dans le Mississippi, ses débuts en tant qu'actrice, sa première grande histoire d'amour... Le mystérieux inconnu qui rend chaque jour visite à Carole pourra-t-il l'aider à recouvrer la mémoire ?

R STE

La patience des buffles sous la pluie. David Thomas. Bernard Pascuito, 2009. 154 p.

Soixante-treize textes brefs qui sont autant de portraits d'hommes et de femmes aux vies ordinaires et en prise avec leurs doutes, leurs convictions, leurs failles, leurs forces et leurs petitesses.

R THO



La double vie d'Anna Song. Minh Tran Huy. Actes sud, 2009. 191 p.

Anna Song, «la plus grande pianiste vivante dont personne n'a jamais entendu parler», laisse derrière elle une oeuvre discographique sans précédent. Malgré la maladie, et dans un engagement du corps et de l'âme proche de la ferveur, elle a voué ses dernières années à arpenter, avec une indéfectible justesse, un territoire musical des plus vastes. Gardien du temple et architecte de la légende : Paul Desroches, son mari et producteur. Mais tandis que celui-ci raconte la femme aimée, de l'émerveillement enfantin aux patientes années d'une vie partagée dans une sorte de culte de la beauté, le scandale éclate. Anna Song n'aurait pas enregistré une seule note de sa discographie, pillée ailleurs par l'amoureux démiurge. Imposture, falsification, trahison : au concert de louanges nécrologiques succède le tapage de l'opprobre, relayé par des médias d'autant plus féroces que bernés.

R TRA



Le voyage vers l'enfant. Vonne Van der Meer. Héloïse d'Ormesson, 2009. 171 p.

Julia et Max ne peuvent pas avoir d'enfant et partent au Pérou dans l'espoir d'adopter. Sur place, ils vont de surprises en défaites et découvrent les travers d'un pays où la beauté et la misère se côtoient quotidiennement. Jusqu'au jour où Julia rencontre Pablo, qui, loin d'être l'enfant tant espéré, change à tout jamais sa vie.

R VAN

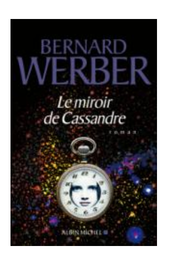
Les heures souterraines. Delphine de Vigan. Lattès, 2009. 299 p.

Chaque jour, Mathilde prend la ligne 9, puis la ligne 1, puis le RER D jusqu'au Vert-de-Maisons. Chaque jour, elle effectue les mêmes gestes, emprunte les mêmes couloirs de correspondance, monte dans les mêmes trains. Chaque jour, elle pointe, à la même heure, dans une entreprise où on ne l'attend plus.



Car depuis quelques mois, sans que rien n'ait été dit, sans raison objective, Mathilde n'a plus rien à faire. Alors, elle laisse couler les heures. Ces heures dont elle ne parle pas, qu'elle cache à ses amis, à sa famille, ces heures dont elle a honte. Thibault travaille pour les Urgences Médicales de Paris. Chaque jour, il monte dans sa voiture, se rend aux adresses que le standard lui indique. Thibault connaît mieux que quiconque les petites maladies et les grands désastres, la vitesse de la ville et l'immense solitude qu'elle abrite. Mathilde et Thibault ne se connaissent pas. Ils ne sont que deux silhouettes parmi des millions. Deux

silhouettes qui pourraient se rencontrer, se percuter, ou seulement se croiser. Un jour de mai.
R VIG



Le miroir de Cassandre. Bernard Werber. Albin Michel, 2009. 632 p.

Cassandre est voyante, elle peut prévoir les catastrophes mais personne ne l'écoute. A la lisière d'un Paris futuriste hanté par des êtres revenus à l'état sauvage, elle va tenter de sauver ce monde, avec l'aide de ses amis.
R WER

Mon enfant de Berlin. Anne Wiazemsky. Gallimard, 2009. 247 p.

En septembre 1944, Claire, ambulancière à la Croix-Rouge française, se trouve à Béziers avec sa section, alors que dans quelques mois elle suivra les armées alliées dans un Berlin en ruine. Elle a vingt-sept ans, c'est une très jolie jeune femme avec de grands yeux sombres et de hautes pommettes slaves. Si on lui en fait compliment, elle feint de l'ignorer. Elle souhaite n'exister que par son travail depuis son entrée à la Croix-Rouge. Son courage moral et physique, son ardeur font l'admiration de ses chefs. Ses compagnes, parfois issues de milieux sociaux différents du sien, ont oublié qu'elle est la fille d'un écrivain célèbre, François Mauriac, et la considèrent comme l'une d'entre elles, rien de plus. Au volant de son ambulance, quand elle transporte des blessés vers des hôpitaux surchargés, elle se sent vivre pour la première fois de sa jeune vie. Mais à travers la guerre, sans même le savoir, c'est l'amour que Claire cherche. Elle va le trouver à Berlin.



R WIA



Un soupçon légitime. Stefan Zweig. Grasset, 2009. 139 p.

Un soupçon légitime est l'histoire d'un homme dont les passions vont causer le malheur de son entourage. John Limpley s'installe à la campagne avec son épouse et adopte un chien, Ponto. Adulé par son maître, l'animal se transforme en tyran... jusqu'au jour où il est délaissé, lorsque la jeune femme tombe enceinte. Le drame qui va suivre est d'autant plus tragique qu'il reste inexpliqué.
R ZWE